

పంచవటి

బుచ్చి నుండర రామశాస్త్రి

శ్రీ చాషువరవిగారి ఖండకావ్యములు

ఖండకావ్యము	1 వ భాగము	1	0	0
డిటా	2 వ భాగము	1	0	0
డిటా	3 వ భాగము	1	0	0
డిటా	4 వ భాగము	1	4	0
గద్దీలము	1 వ భాగము	1	0	0
డిటా	2 వ భాగము	1	0	0
పిరదాసి		1	0	0
సేతాజీ		1	0	0
బాపూజీ		1	0	0
కాందిశీకుడు		1	0	0
స్వప్నకథ		1	0	0
ముంటాజ్ మహల్		1	0	0
స్వయంవరం		1	4	0
తెరచాటు (నాటకం)		1	8	0
వీరాబాయి (నాటకం)		1	8	0

వ ల య వా రు :—

శ్రీ సత్య నారాయణ బుక్ డి.ప్రెస్
రాజమండ్రి

పంచపటి

(ఖండకావ్యము)

మాధవపెద్ది

బుచ్చి నుందర రామశాస్త్రి

పల్లెశాస్త్రి

శ్రీ సత్య నాథాయ నమః

బుక్ సెల్లర్స్ ఆంధ్ర పల్లెశాస్త్రి

రాజమండ్రి

పశువైద్యశాస్త్రము గ్రంథకర్తవి

శ్రీ కొండపల్లి వైస్. రాజమండ్రి

కేరళ
చుక్కపాము

1951

పి తృ స్మ రణ

ఎవనికి నిలువేల్పు నవవర్ష జలధర
 శ్యామసుందరుఁడు శ్రీరామచంద్రుఁ
 డెంత క్రోలినఁ దృష్టియే కొల్ప దెవనికిఁ
 దారక బ్రహ్మగాంధర్వగీతి
 అఖిలాండకోటి బ్రహ్మాండ మెవ్వని కను
 పాపలోపలి పసిపాప యయ్యెఁ
 గరగె నెవ్వఁడు చంద్రకాంతమట్లు దినమ్ము
 రామాయణమ్ము పారాయణమున

నా యశఃకాయు పితృశంకరాభిధేయు
 భవ్య మాత్మయే నా దృష్టిపథమునందు
 ద్యోతిలుత దివ్యమంగళజ్యోతి యగుచుఁ
 బరమపావన శీతల ప్రభలతోడ :



క వి ప్ర శం స

నృత్య సరస్వతీ కటక నిక్షణముం బ్రకటించుకొంచు సా
హిత్య సరస్వతీ హృదయ మిచ్చుచు గానసరస్వతింబలెన్
సత్య పదార్థ కీర్తనము నల్పెడు మత్కవితా సరస్వతీ
నిత్యత చాలు, స్వర్గమును నీరస మీ రససిద్ధిముందటన్.

మోదములోన మోదమయి పోదురు, భేదములోన భేదమై
పోదురు, సర్వమున్ గరగిపోవును వారల దృష్టి. వారి యా
హ్లాదవినోదముల్ కడు విలక్షణముల్, కవులన్న నిత్య సూ
ర్యోదయకాల మానససరోవరహంస లటుల్ రసప్రియుల్.

మా నవఖండ మండల సమన్విత రాజ్యము కాత్మవేదమున్
మానసశాస్త్ర మన్నవె ప్రమాణము లీపరిపాలనం బొకిం
తేని యెఱుంగరాని దొక హృద్గతభాషనెకాని దాననే
కానగవచ్చు మా రసజగద్వ్యవహార సమస్త శాఖలున్.

భిన్నతలేని తీపి గలిగించి దరిద్రుని భాగ్యవంతునిన్
భిన్నతలేని మార్గమునఁ బెట్టు కవీశ్వరు రాజ్యమందుఁ గై
కొన్నకొలంది నెల్లరకుఁ గొల్లరసానుభవంబు, రండు మీ
పున్నెము పండివచ్చినది భోక్తృగండు రసజ్ఞ శేఖరుల్.

అదిన్ మాదు రసప్రపంచము రసాలాకారతం జెందఁగా
స్వాధిష్ఠానముగాగజేసి కవితాశాఖన్ సుధామాధునిన్
నాదంబున్ వెడలింపఁడే ప్రణవఘంటంబోలి రామాయణ
ప్రాదుర్భావ వసంత కోకిలముగా వాల్మీకి సుశ్లోకియై.

కరగించున్ శిలనైన మాదు కవితాగంధర్వసంగీత కి
న్నరకంతస్వర దేవతాహృదయ సౌందర్యాప్సరోన్మత్య సి
ద్ధిరసాస్వాదన నిత్యనూతన మహోద్య ద్రాజ్యలక్ష్మీధురం
ధర విద్యాధర చక్రవర్తి యదుగో : నక్షత్రలోకమ్మునన్.

ఆ విద్యాధరితో సువర్ణమయపీఠాసీనుడై యల్ల స్వే
చ్ఛావతావరణంపు భోజసురభూజచ్ఛాయఁ గొల్పిండునె
యావాడే కవికాళిదాసరసరజ్యద్రాజరాజేశ్వరుం
డావల్లవ్యరసప్రపంచములకే యైక్యాను సంచానముల్.



రా మ దూ త

ఇదిగో : నీవు నిమిత్తమాత్రు; డగుమీ, యే నే సుమీ నిర్వహిం
చెడ రామాయణమున్ సమస్తమును, నీ జిహ్వస్థలిన్ నిల్పెదన్
పడ స్మగ్రామకుటీరవాసమునకున్, భావింప నేమాత్రమున్
హృదయస్వాస్థ్య ముటన్నదే కుదురబో దీ పట్నవాసంబులన్.

పెడకుం బట్టినబుద్ధి త్రిప్పుకొను మబ్బీ : యెవ్వఁ డే గంగలోఁ
బడ నీకేమిర ! చూచుకొమ్ము తరణోపాయమ్ము : సంసారమున్
గడుపన్ నే ననువాఁడ లే నటర, నీ గగ్గోలే కానీ : యి కం
గడికే యెక్కక నీదుకైత భగవత్ కైంకర్యమౌ గావులన్.

ఉదయము పార్థివంబు వలయున్, ధ్వనియించి ధ్వనించి పోవలెన్
హృదయము రామనామమున, నెల్లపుడున్ స్తుతిపాఠమన్నదే
యుదరనిమిత్తమై సలుపకుండ వలెన్, బరమోపశాంతి నె
మ్మది కవితాసమాధినె విమగ్నముగా వలయున్ గృతిక్రియన్.

అతిపరమప్రశాంతహృదమ్మున బ్రాహ్మముహూర్తమందు ని
క్కుతికి నుపక్రమించుటయు తేపకడన్ విరమించుచుండుటన్
బ్రతిదినమందు నీవు పరిపాటి నొనర్చి రచించుటం దనా
హతమునఁ గర్ణికాగ్రమున హంసను స్తంభన చేయఁగావలెన్.

అపు డాబ్రాహ్మముహూర్తమందె యదిగో : యాజ్ఞానకి రామచం
ద్ర పరబ్రహ్మము వాయురూపిగ జగత్ సంచారముంజేసి తూ
రుపురేకల్ తెలవాటు నావతి కొనర్చున్ సుప్రబోధంబు ప్రా
ణిపయిన్ బ్రాణిపయిన్ దదీయకృపఁగంటే యెంత యుద్గాఢమో ?

స్థాయి పీరిజాతతరుమూలమున నాకు,
హాయి రామచింతనామృతమున,
నార్తి గలిగి భక్తు లనుకొంటయే చాలు,
వచ్చి గంతునొక ప్రాచురుండు.

వేయు నేటికి మా రామవిభునివంటి
శ్యామసుందర మదనమోహనుఁడు లేడు :
అమ్మహాధర్మపీరు నామమ్మె చాలు
త్రిభువనమ్ములు మోహముద్రితము లగును.

రా మ దూ త

నారడ నీ కొకింత యయినన్ గనవచ్చెనే కోఁతిరూపు ? నా
యాకృతియందు దానిపొడ యైనను లేనిదె కోఁతి నంచు వా
ల్మీకి లిఖింపఁ గారణము లేదు మజేమియునేని భక్తిమై
నేకడ రామదూత నని యే నొకతోఁక దగిల్చికొంటయే.

ఎవఁడర కోతి నే నఁటర ? యీశ్వరతేజమునన్ జనించి వి
ష్ణువె హృదయంబుగాఁ గల మనోజవమారుతతుల్య వేగుడన్
నవమదనాభిరాముఁడను, నవ్వగు విన్నకొలంది కోఁతి నే
యవునెడ నాడుపేర నెటు లయ్యెను సుందరకాండ మట్టులన్ ?

స్వాదువులౌ ఫలంబులను స్వచ్ఛములైన జలంబులన్ మితా
స్వాదన చేసి చేసి తుది వాయువె భక్షణముం బొనర్చి వ్యా
సాదులు ముమ్మ హంసగమనాగమనమ్ము లెఱింగి యింద్రియో
న్మాద మడంచియే కవనమార్గముఁ బట్టె ~~కుమారకా~~ !

నాదసుధన్ గ్రమోపశమన మ్మయి పోయినయట్టి జుత్తిపా
సాదులతో శతాబ్దులు శతాబ్దులు యోగసమాధి నుండి ము
న్నాది ఋషీశ్వరుల్ ప్రకృతి కావల నిల్చి త్రికాలవేదులై
యేది ధ్వనింపఁజేసి రదె యీశ్వరవాణి సుమా కుమారకా !

స్థాయి గుదుర్చుకొమ్ము భయసంధ్యలలో దినమున్ దినమ్ము గం
గా యమునా సరస్వతుల గానసుధారసధారచేఁ బ్రతి
స్నాయువు నంటిపట్టు మలిన్మును జేశనఁ జేసికొమ్ము రా
మాయణ నిర్వికల్పక సమాధికి నే సమయమ్ముఁ జూచెదన్.

ఈ మహనీయ యత్నము ఫలింపఁగ సర్వసుపర్వమౌళిమా
లామణి చక్రచుంబితము లక్ష్మణదేవ సమేత జానకీ
రామపదాబ్జపావనపరాగము మౌళి నలంకరించి నీ
వీమెయి మౌనముద్ర వహియింపు మిదే నిను నావహించెదన్.

పావన మౌ సహస్రదశపద్మసువర్ణమయాలయంబులో
శ్రీవరుడైన రాఘవుఁడు చిన్మయుడై వెలుగొందుచుండె నీ
జీవనపుణ్యతీర్థమున శీఘ్రమె క్రుంకిడి దాటిపొమ్ము మా
యావరణమ్ము, నామకుసుమార్చనవేళ యతిక్రమించెడిన్.

పోతనకన్నఁ బండితకవుల్ గల రెందఱొ నాఁడు నేఁడు త
ద్రీతిఁ గవిత్వమున్ నడిపిరే తెనుఁగందున నెవ్వరేనియున్ ?
హేతు వ దేమొ గుర్తెఱుఁగు మెంతటి మేటికవిత్వమేని స్వ
జ్యోతి బహిర్గతం బగుట చొప్పడకున్న నిరర్థకం బగున్.

రా మ దూ త

నీ వాఘ్రూణమవో త్వగింద్రియమవో నేత్రంబవో జిహ్వవో
కా వల్లే శ్రవణంబవేని మఱి యాకాశంబవో భూమివో
కా వట్లగ్నివయేని వాయువపునుం గా వింక నే మౌదువో
భావింపంగద వోయి రాఘవ పరబ్రహ్మైక్యసంధానతన్.

లే వచ్చోటను ద్వేషరాగములు చెల్లే లోభమోహములున్
దావే దుర్లభమౌ మదమ్మునకు మాత్సర్యమ్ముకున్ ధర్మమున్
గా వీ వర్థము కామమోక్షములునుం గా వింక నే మౌదువో
భావింపంగద వోయి రాఘవ పరబ్రహ్మైక్య సంధానతన్.

లే దే మాత్రము మృత్యుశంకయని యల్లే జాతిభేదం బనన్
రా దల్లే తలిదండ్రు లిన్నదియుఁ దీరా జన్మమే నట్టిదై
నీ దన్నట్టిదె లేక యాత్మ యొకటే నిర్వాత దీపాంకుర
ప్రాదుర్భావముఁ జెందు రాఘవ పరబ్రహ్మైక్య సంధానతన్.



పంచవటి

ఎవియో లీలల నేల చూపెదవు మే మింకేమియున్ గోర మె
క్కువ యేదీ యొకసారి చూపగదె యా గోదావరీతీర పం
చవటీపర్ణకుటీరవాస మునివేషం బేకవత్సీవ్రత
స్తవనీయమ్ముఁ బ్రసన్నరాఘవము సీతాలక్ష్మణోపేతమున్.

ఎవ రా పుణ్యతపోవనాంతరములో నేకాంతవాసమ్మునన్
లవలీపల్లవశయ్యపై ? నతఁడు లీలామానుషం దైన రా
ఘవుఁడేనా ? మఱి యెవ్వ రా సరస ? సాక్షాదాదిలక్ష్మ్యంశసం
భవ యౌ భూసుత సీతయా ? శత మివే భక్తిప్రపూర్ణాంజలి.

అవుఁ గానీ మన లక్ష్మణుం డెచట ? శయ్యాకల్పనానంతరం
బవలం బోయెనె సత్రపుష్పఫలతోయార్థంబు వేయేడు లా
యువురా లక్ష్మణ సీకు ! మాట యనుకొంచుండంగనే వచ్చినాఁ
డవురా ! యెన్నిఫలంబులన్ గుడువఁబెట్టన్ దెచ్చియున్నావురా.

పం చ వ టి

మదురఁగఁ బండుపండులను మాపును జేపును దెచ్చియన్నకున్
వదినెకుఁ జేతికిచ్చెదవు, వారిది భుక్తియు నీది తృప్తియున్
జుధ యెటు పోయెఁ బండె రుచిచూడ వహో ! జలమేనిగ్రోలకే
బ్రదుకఁగ వచ్చునే పవనపారణమాత్రముతోనె లక్ష్మణా !

ఎటు శమియించుచున్నది జ్వలింపక లో జఠరాగ్నివాయు వే
మిటో యటు భుక్తిగాఁ బరిణమించి జుధన్ సుధజేయు పేమిటో
ఇటు లొనరింప శేషఫణి కీ వవతారమ వొడఁ జెల్లె నెం
తటి ఘనమైన దీ యఘటనాఘటనాపటిమంబు లక్ష్మణా !

స్థిరతరం బైన యోగసంసిద్ధిఁ జేసి
చిత్తమే క్షీరసాగరస్థితి వహింపఁ
బాలతరగల నాలీలఁ గ్రోలు నీకు
నీఫలజలంబు లెటు రుచియించుఁ దండ్రీ !

అడవిని క్రొత్తక్రొత్త లయినట్టి ఫలఁబులు దెచ్చి చేతి కి
చ్చెడునపు చెల్లఁ దద్రుచి విశేషము లీ వెఱిఁగించుచుంట సా
పడి కొనితెత్తు వీ వనుచు భ్రాంతి వహింపర యేని యంత్రపే
ముడిగల యన్నయున్ వదినె ముట్టుదురే ఫలమొక్కఁడేనియున్.

చూచుచునున్నయట్లు వినుచున్ వినుచున్నట్లు చూచు నీవు మూ
చూచుచునే ఫలంబుల రుచుల్ గ్రహింతువుగాని నాల్కుపై
వైచుక కాదు, కేవలము వాసుకి వీ వనుమాట వారికిన్
దోచదు మానుషత్వమున దోగిన హేతువుచేత లక్ష్మణా ! ౩

వలపున కచ్చమున్ మొగలివంటిది నీచెలి, నీవు భోగిమం
డలచుకుటాయమానుడవు, నైజముగా నవకామయావనో
జ్వలత క్షణక్షణంబును బొసంగును నాగకులమ్ము; కెట్లు రా
గలిగితి చుట్టవేసుక సుఖంబుగ బ్రొద్దులు పుచ్చకుండగన్. ౪

పదముల నంటి వేడెడిని పాపము నీ వెనువెంట రాగ మీ
వదినెకుఁ దోడుతోడు వనవాస మొనర్చును లెమ్ము లక్ష్మణా !
ముదల యొసంగుమంచును బ్రహ్మజ్య సుమిత్రయనంగనాఁడు నీ
హృదినెఱిగింపవొక్కా ! హృదయేశ్వరి యుమ్మరికంబువాయగన్.

వల దనువాడ నావననివాసముకుం గొనిపోవఁగాఁ గుతూ
హల మది లేకనా ? జనకు లా గురుపాదులు పేరుఁ బెట్టి రూ
ర్మిళ యని, నీ కనాగత మెఱింగిన యంత మహర్షి వాక్కు ని
ష్ఠల మగునే పరస్పరముఁ జాయుట తప్పునె తప్ప దెట్టులన్.

పంచవటి

జనకుని యాజ్ఞచే పనికి సాగఁగ నుండినయట్టి నేను నీ
జనకుని యాశయమ్మున కసమ్మతి నూను టసంగతంబు; తో
డన గొనిపోదు ప్రాణ మిచటన్ బడియుండు శరీరమంచుఁ దె
ల్పినపయిఁ గాదె ని న్నడుగువేయగ నిచ్చినదామె లక్ష్మణా !

ఎటనో యున్న దయోధ్య, యందునను నీయిల్లాలు, నీవుంటి వి
య్యటవిన్ బంచవటి శిలాతలమునం, దౌ నేమి యేకత్ర యు
న్నటులేకా సతి యోగనిద్రను త్వదీయాత్మాను సంధానతన్
ఘటముల్ దూరములై ననేమి మతు లొక్కండైన నంతర్ముఖా !

అణుమాత్ర చ్యుతిలేని యోగములో నిత్యస్వచ్ఛ మాణిక్య ద
ర్పణమౌ నీహృదయంబులోఁ ప్రతిఫలింపన్ నీసతిన్ నీ వను
క్షణమున్ జూచుటలేదొ, యాయమయు నీశ్వాసోర్మిరూపంబె ల
క్ష్మణ, కై నేయదొ నీకు నామెకు వియోగంబౌట యింకెట్లులో ?

ఆనాఁ డొక్కొకయాకె చేతి కిడగా నాయన్న యీ పర్ణశా
లానిర్మాణ మొనర్చినాఁడ, వాకవేళన్ నిద్దురం జేసి తే
యేనాఁ డెట్టి నిశీధమం దయినఁ దండ్రీ లక్ష్మణా ! యట్టె యా
సీనుం డయ్యెద వల్ల ప్రాంగణశిలాసింహాసనం బందునన్.

పద నిద్రింతురు పూజ్యపాదు లదిగో ! పాషాణ సింహాసనం
బెదురుం జూచుచునుండె నీకొఱకునై యేకాకివై కూరుచుం
డెదుగా రే తెలవాఱులుం గునికిపాటే లేక సూక్ష్మంబుగా
నెది శబ్దించిన వించుఁ బాముచెవు లోయీ ! నీవి వీరవ్రతా ! 16

ఈలలితంపు దేహలత కెండ యొకించుక సోకకుండ నే
లాలవలీ లవంగలతలన్ గొని చెంతల నాటి చేతిని
రాలను బెంచ మీవదినె రమ్యవితాన మమర్చికొంటి కా
బోలు శిలావితర్దికకుఁ బొల్పిన చందనమూల మందునన్. 17

స్వచ్ఛాకాశ గభీరపర్వతదరీ సాంద్రాటవీ నిర్దురీ
స్వేచ్ఛాగానపరీత మైన ప్రకృతి స్నేహానుబంధమ్ముతో
స్వచ్ఛందానిలభుక్తితోఁ దప మిటుల్ సాగింతువే పుష్పవ
ల్లీ చ్ఛాయాసుఖ వేదికన్ విషయవిర్లిప్తాంతరంగమ్మునన్. 18

చందనమూలదేశమున స్వచ్ఛశిలాఫలకమ్మునందు నా
నందతరంగముగ్ధనయనమ్ములతో బొమ తెత్తి చూతువే
యెందుల కోయి ! మా రఘుకులేశుని యానతికన్న నీకుఁ గో
రం దగినట్టి దేది యొక రవ్వయు లేదు గదోయి లక్ష్మణా ! 19

పం చ వ టి

అంత సమాధినిష్ఠుడవె యయ్యును జీమ చిటుక్కు మన్న గు
ర్తింతువు విల్లు నమ్ముల ధరింతువు భద్రము ఘోరరాక్షసా
త్రాంతము ప్రాంతమంతయును రక్షణభారము నీకుఁ బెట్టి ని
చ్చింతగ నిద్రఁ జెందెదరు సీతయు శ్రీరఘరామచంద్రుడున్.

అమితప్రోజ్జ్వల మైన నీయమృత దేహచ్ఛాయ యీ యంధకా
రమున్ నైతము దృక్పథంబును సువర్ణస్నాన మాడించెడున్
సుషునోజ్ఞం బగు నీస్వరూప మటులే చూడంగఁ జూడంగ ని
ర్నిమిషందై నయనద్వయంబును మనోనేత్రంబు విప్పారెడిన్,

ఏ వ్యావృత్తి యొకింత లేక నిరతం బీదై వసృష్టిక్రియా
కావ్యగంధమునే పఠించుకొనుచున్ గంభీరశైలాళి మా
నవ్యాఖ్యల్ పరికించి చూచు మునిబృందం బంతరార్థం బిటన్
సువ్యక్తంబు భవస్మృఖంబున నొనర్చున్ భాష్యకారప్రభూ :

నీ వా యన్నయు నివ్వనిన్ వెడలినన్ మీ యశ్వినీదేవతా
లావణ్యాధిక రామజీయకతఘాలాలిప్యముం గ్రోలఁగా
మీవెంటం బడి దేహభావ మన లేమీ లేకయే వచ్చి మీ
భావైక్యంబునఁ జొక్కుచే యివట జీవస్మృక్తి ఋష్యాళికిన్.

అఖిలార్థకామ సమన్వయ ప్రాపిత
 వరమ స్వధర్మనిర్వహణచణులు
 ఆలోక్యమాన పిపీలికాది బ్రహ్మ
 పర్యంత తుల్య స్వభావ రమ్య
 లుపనిష త్పుణ్య పీయూష పాన విశేష
 దినదిన నవనవోత్తేజితాత్మ
 లాజ్ఞానిరీక్షక హంసవాహన దహ
 రాకాశ వీధి విహారదృష్టు

అత్యధిక పంచవర్ణమయ ప్రభూత
 చిత్కళామంది రాంతర జీవ దేవ
 నిరత సుఖ లోలు రతిపూజనీయు లైన
 మౌనులు గదయ్య : మీ శ్రోతృమండలంబు.

24

అత్ర్యాది సప్తమహాముఖ వారె త
 చ్చరణ సంస్కర్మయై స్కర్మవేధి
 అతఁడె యాపస్తంబుఁ డావృత్త చక్షువు
 కేవల బ్రహ్మవదావలంబి

పంచవటి

యా నారదుఁడు తురీయాతీతఁ డాకాశ

గమన దూరశ్రవణములవాఁడు

అవలి జాబాలి యత్యద్భుతావహ పర

కాయ ప్రవేశలాఘవము గలఁడు

సంయములు వార లరుగొ ! స్వచ్ఛందమరణు

లౌటయే గాక సశరీర మైనయట్టి

స్వర్గసుఖ ముందు రని పూజ సజపు టీరు

లోకసంగ్రహశార్థ మౌనే కదయు :

25

ఎట నేపక్షినిగాని యేమృగమునేసీ వేయకే పోఁగఁగ

న్నటులే చూచు దయాంబురాసులు గదయ్యా : నీవు నీయన్నయే

మిటికై తాల్చెద రా శరాసనములన్ మీ రట్లు లెల్లప్పు డ

న్నటు లీఘోరవనస్థలీదనుజ సంహారం బొకం డుండెగా :

పదిలము లక్ష్మణా ! యిచటి పంచవటీతటి నింతడాటినన్

విదులుచు నుందు రం దిసుక వేసిన రాలనియట్లు లెందుఁ ద

త్పదదళితంబు గాని దగుపట్టుదు వారల మన్నిపట్టులన్

మెదలదు జంతువేదియును మింటను బాటదు పక్షి నైతమున్.

అవురా : యెంతటివంత సాజముగ మాంసాహారియో క్రూరజం
తువునేసి యిచటన్ దపోమహిమ సాదుం జేసెనే కాని దా
నవుడై పోయినయట్టి మానవు నొకింతన్ మార్చలేదయ్యె వా
స్తవిక స్వస్థితికన్న వచ్చు నడుమంత్రం బెంత దుస్సాధమా. 28

మణిదీపికా స్వర్ణమందిరాంతఃపుర
స్థల హంసతూలికాతల్ప మేని
చంద్రకాంతోప లాస్థానమంటపమధ్య
నవరత్న సింహాసనంబు గాని
వైదూర్య నీల గోమేధిక మరకత
విద్రుమ పాదుకావిరతి యేని
సమయజ్ఞ నేవక స్ఫటికపాత్రానీత
బహువిధ ప్రసవాసవములు గాని

చతురుదధి మేఖలా వలయిత సమస్త
భూతధాత్రీశ్వరీ కరాంబుజముగాని
రామవనవాస దీక్షధురంధరతను
నింతయు సడల్పఁజాల వయ్యెను గదయ్యె. 29

పం చ వ టి

అమితప్రేమరసప్రసన్నును నయోధ్యన్ వీడుచే గాదు త
న్మమతాగంధమై పాఱినీయఁ డహహా ! మాజానకీజాని ప్రే
మ మయత్యాగమయ స్వధర్మమయ సంసారస్వరూపమైద్యే
యము మాకెల్లపుడల్లదే యొసగు నత్యంతాత్మ మాధుర్యమున్.

యమనియమాదులన్ శమదమాదులచేతను జిత్తశాంతి ముం
దమరుచుకొన్న వీరపురుషాగ్రణి యొటనె యట్టి రాజభో
గమును బరిత్యజించెఁ దృణకల్పముగా నొనరించి వాని స్వా
మ్యమునకు సామ్య మాతని గృహవ్రతసిద్ధికి నుద్ది యున్నదే !

పితృవాక్పాలనకై కరస్థ మగు పృథ్వీరాజ్యమెల్లన్ దృఢీ
కృతముం జేసినయట్టి యన్న హృదయప్రీత్యర్థమై యెల్లజీ
విత మిట్లర్పణఁ జేసి విస్మితునిఁ గావించే శిరోధార్య మ
ప్రతిమానమ్ము భవచ్ఛరిత్ర మసిధారాతీక్షణీక్షణవ్రతా !

కావించినావు గోదావరీ సుఖవాయు

పరిచితస్థలిలోనఁ బర్ణశాల

నమకూర్చినా వాశ్రమముతోడిపాటు నీ

తారామచంద్ర విహారభూమి

నెలకొల్పినావు చిన్ని సరస్సు నొకదాని
 నీలోత్పల స్వర్ణనీరజముల
 నిలిపినా వొక రమణీయ వృక్షచ్ఛాయ
 జానకీరామ విశ్రాంతిపీఠి

మఱపునకుఁ దెచ్చినావు లక్ష్మణకుమార !
 అన్నవదినెల కయ్యయోధ్యాపురమ్ము
 నిమ్మహారణ్యమందునే యింద్రభోగ
 మమర పదవియు స్వర్గసౌఖ్యము ఘటించి.

ఏదో రాజ్యము నీకు నీవలయునే యేతెమ్ము సింహాసనం
 బారోహింపుము దేవ రాఘవ ధనుర్జ్యారోపితాశీవిష
 క్రూరాకారశరమ్ముతో నిలుతుం నీకుం బ్రక్కగా నన్న నీ
 తీరుం జూచి జగత్త్రయం బడలిపోదే నాఁడు రామానుజా ! 34

సమమై పోయెను క్రోధశాంతులటులన్ సంరంభముం జూపి సం
 యమనం బతటిలోఁ బొనర్చితివి రామాజ్ఞాప్రకారంబుగా
 శమితంబై జ్వలదగ్ని చందనముగా సాక్షాత్కృతం బయ్యెఁ బ్రా
 ణముదక్కింజుమి మంధరాయుతముగన్ గైకేయి కానాఁటికిన్. 35

పం చ వ టి

గుణ మగుపడ్డ నైజ మనుకొందువు. దుర్గుణ మున్న సుంత నై
రణ మొనరింపనేర వపరాధము దై వతపీఠినుండి ల
క్ష్మణ ! డిగకే విచారణను సల్పినచో నరజాతి భూమిపై
మనుటయె దుర్లభంబనఁడె మారఘరాముఁడు నాఁడు లక్ష్మణా !

హృదయము నెప్పు డూర్ధ్వమునకే పరకించుక యీ నరత్వమ
న్నది యొకతీలఁ జేయఁ దెలియంబడునే మనుజుస్వభావ మా
పదవిని డిగ్గికే పతితపావనుఁడన్ బిరుదంబు రాదు మా
చదు వొక రామచంద్రునికె సర్వము హృద్గతమోయి లక్ష్మణా !

పరులకె కాని దై వ మను భావము మా రఘరామమూర్తికే
నరుఁడ నటన్న భావమె మనంబున నయ్యభిమాన ముంటనే
నరున కుదారజీవనఘనత్వము నంత యనుగ్రహించెఁ దా
నెఱుఁగునె దై వమేని మును పెన్నడు నట్టి కృపాసహిష్టుతల్.

ఎపు డొకటే సుఖంబయి యొకించుక కావలెనన్నఁగూడఁ గ
ష్టపురుచి యన్నదే పడయఁ జాలని దై వతకోటికన్న నె
ల్లపు డొకదాని నొక్కటిగ నంటుక వచ్చుచుఁ బోవు కష్టసౌ
ఖ్యపుఁ గలగల్గు గల్గు నరు లన్ననె ప్రీతి జనించు లక్ష్మణా !

కన్నెలు కన్నెలే యగుచుఁ గల్పము లేగినఁగాని తల్లులౌ
టన్నది లేనె లేనియపు డందఱు నొక్కఁజేగాని పెద్దలుం
బిన్నలటంచు లేనపుడు బింబముకుం బ్రతిబింబ మంచు లే
కున్నపు డింక స్వర్గ మదియుండియు నేమి ఫలమ్ము లక్ష్యణా ! 41

పరుడే యాభరతుండు సీమటులనే ప్రాణాధికందైన సో
దరుడేకా రఘురామచంద్రుల కెటుల్ దండెత్తినఁ డంచు ను
ద్ధరతం జూపితి వల్లనఁ దెలుక లేదో నీకు నామాత్ర ము
త్తైఱ గెల్లన్ భవదీయ భక్తిగరిమోద్రేకంబె సూచించెడిన్. 41

సీదియ కాదె రాజ్య మది నే నెటు లేడు నీకుఁగాను నీ
పాదుకలే యనన్ భరతు భక్తికినై రఘురాముఁ డెంతో యా
మోదముఁ జెంప భేదమును బొందెద వగ్రజుప్రేమ యింకనే
సోదరుడేని సీయటులఁ జూరగొనందగఁడేమి లక్ష్యణా ! 42

అడవికిఁ బాఱఁదోలెఁగద యా సవతమ్మ యయోధ్యనుండి మా
పడనెడి రాజభోగ మెడఁబాపి భళి ! భరతా ! యికామెకుం
గొడుకువె గానఁ బాదుకలుగూడ హరించితి విప్పు డీ నెపం
బిడి యనునంతదా కరిగె లేలొకొ నీహృదయంబు లక్ష్యణా ! 43

పం చ వ టి

ఉదయము నిత్య మీవు శిరసొగ్గెడి పాదుకలొడి చేత నీ
మది కవి యన్నఁజాల నభిమానమె యందులకే నటయ్య యీ
వ్యధ తిరుగన్ రచించుకొనవచ్చును భాగ్యమొ లేక బంగరో
కొదవయొ యియ్యరణ్యమునఁ గొయ్యయునుం గొణతంబు లక్ష్యణా!

తొడిగెడు రామపాదుకలఁ, దోడ్కొనిపోవుచు నీకు మాటుగా
నిడియెద రాజ్యపీఠి ననఁడే భరతుం డీఁక వీని నింతతో
విడిచితి నే ననందె రఘువీరుఁడు దాఁ దిరుగాడు పెట్టులో
యడు గిడరాని కంటకసమాకుల మివ్వనమంచుఁ గుందితే ?

అవి చన నేమిలే తిరుగ నట్టివి వేఱ ధరింపఁబోఁడె రా
ఘవుఁ డని లోన నెంచు నవకాశమె లే నటు పల్కి రాజగౌ
రవ మిడి యల్ల పాదుకల రాముఁ డిడెన్ తనమాటుఁగాఁగ న
య్యవియును రామునింబలెనె యప్రతిమానములొక్కొ లక్ష్యణా !

మొదలే తల్లికి వెన్కఁ దల్లిగద వ్యామోహంబునన్ జూచుకొ
న్నదిగాఁ గన్నులఁ గన్నబిడ్డలుగ బాల్యంబాదిగా నెన్నఁడే
నెదురే పల్కనివారుగా భరతుఁ డీ రేకంబెకా యేమి యా
డెదమో లక్ష్యణా ! కారణార్థ మిటు బుందెన్ గైకరూపంబుగన్.

ఎక్కడికి నక్కడికె సరిలే ~~అక్కడక్కడ~~ ~~అక్కడక్కడ~~
 నోర్చుకొని యెంత మనసు గుడుచ్చునన్ను
 నడవి యనినప్పు డడవియే యగును గాని
 యొక్కనాటికినేని యయోధ్యగాదు.

48

సమశీతోష్ణ సుఖప్రదంబు బహునన్యశ్యామలంబునీ ఫల
 ద్రుమసంశోభితమైన కోసలమునందున్ సర్వసంపత్సమ్మ
 ధమయోధ్యాపుర మొప్పదే ప్రకృతికాంతా గర్భశుక్త్యుత్తమో
 త్తమముక్తాఫల వైఖరిన్ ధళధళోద్యత్సంధపారంపరిన్. 49

వివిధ పుష్పోద్యాన విశ్రాంతివేదికా
 సుఖవాయుసేవ నోత్సుకజనమ్ము
 నవనవోన్మేష సౌందర్యలక్ష్మీ రత్న
 దర్పణోపమిత రథ్యాతలమ్ము
 జనపదాగత ధన్యసంచయ క్రయ వస్తు
 సముదాయ విక్రయ సామరవము
 తత్తత్ప్రదేశ నూతన నిత్యనిర్మిత
 లీలానివాస కేశీవనమ్ము

సకల రాజకీయ సంస్థానావ్యవస్థాధి
కారివర్గ ముఖ్యకార్యనిలయ
శతశతాధికమ్ము సాకేతనగరమ్ము
స్మృతిసభమ్ముఁ బాయు పెటు క్షణమ్ము.

సరయూ మాతృక్షీరము
మఱువ దయోధ్యాపురీ కుమారిక వృద్ధిం
బొరసియు నెప్పటి కపుడే
చిరనూతన మైనయట్టి శు సమ్మితమై.

పరిసరోద్యానములలోఁ బ్రభాతములను
వివిధ పుష్పాపవయము గావించు పుష్ప
లావికాగీతికలకుఁ దాళములు వేయుఁ
దన్నది సదా తరంగహస్తములతోడ.

తటము నెటు చూడ ప్రాంతకాంతారవాసి
పరమ నిష్టాగరిష్ఠ తపస్వి పాద
చిహ్నముద్రిత మెందు దర్శించినార
లీర లటువంటి పుణ్యవాహినిని తిరిగి.

నడికిరేయి జలక్రీడ నడిపిపోవు
 నప్పరోజున దివ్యదేహములనుండి
 లలిత మగుచుంటఁ దన్నదీజలము సతము
 లలితలలితంబు లాలితలాలితంబు.

౫౫

అయెడ ఘట్టఘట్ట వివిధాసనపాళి నిషణ్ణులై త్రయీ
 గాయనగాయనీమణులు గాన మొనర్చుచు నుండరే యుష
 స్సాయములందుఁ బ్రత్యుపనిషత్తును గేయముగా నొనర్చి స్వ
 ర్గీయపదాతిశాయి యయి కేవల బ్రహ్మవచము నంటగన్.

౫౬

అముఖబ్రహ్మజ్ఞేజము సహస్ర ముఖంబులఁ గామధేను చిం
 తామణులట్లు శిష్యసముదాయము కౌఁకలి దప్పి తీర్చ బో
 ధామృత మిచ్చుచుండరె మహామహితాత్ములు మౌనిచంద్రులం
 దేమి వచించుచుండినను నీశ్వరవాణి ప్రతిధ్వనింపఁగన్.

౫౭

ప్రాశన కిన్నియంబువులు పర్ణములన్ ఫలముల్ గదా తపో
 రాసులు బ్రహ్మవాదులు వరాశరముఖ్యముషీంద్రు లీశ్వరా
 దేశ మభిస్వరింపరె శ్రుతిస్మృతిరూపము గాఁగ మేఘ గ
 ర్జితము క్తకంఠముల సర్వము యోగబలమై వారికిన్.

ప

పం చ వ టి

ఫలమె భుక్తికి నటు గాని పక్షమందు
నట్టి దేదొ యపక్వపదార్థ మంతె
యన్యజనమున తె నవధాన్యములను
నేల నెవరేని దున్ని పండించు తెల్ల.

అతిథిపూజాపరాయణు లర్చమాన
హరిహర పితామహులు పురుషార్థపరులు
బ్రహ్మతేజః ప్రపూర్ణులై పరిథవిలరె
యజ్ఞ లప్పురిఁ బ్రజ్జ్వలితాగ్నులట్లు.

సరయాతీర శిరీషపుష్పవన సంచారం బయోధ్యాపురీ
సురుచి త్వానుభవంబు లో మఱపువచ్చున్ వచ్చినం గాని త
త్పరమామ్నాయ పవిత్ర శీతల వచోధారాభిషేకమ్ముఁ ద
త్పరవాసి ప్రబలానురాగము నొకప్థన్ జ్ఞప్తికిన్ దక్కునే.

మిన్నున్ మన్నును గానరానియటు గ్రమ్మెన్ జిమ్మచీకట్లు నా
యన్నాః లక్ష్మణ రాక్షసాకులము ఘోరారణ్యమేగాక యా
సన్నంబై నది కాశరాత్రియును బాషాణంబునం దొంటినే
యున్నావా ? యటు పర్ణశాలఁ జొరరాదో నీవ్రతం బొప్పదో.

అవిగో ఘోరతరార్భటుల్ వినుటలేదా ? విన్ననేమాయె నం
టవు గాఁబోలును సీమనంబునకు ధ్యానంబందె యున్నావు దా
నవు లేరే నిటుప్రక్కగా మెదలినంతన్ జేత విల్లందుకొం
దువుగా లక్షణః : డించివేతుగద చిన్మూర్తన్ సమున్నిద్రతన్. 62

అటులన్ జూచిన నెంత ఘోరము మనుష్యవాతముంబట్టి తం
పటలం బెట్టుచునున్నవా రసురు లీప్రాంతంబునంగూడ నెం
తటి దుర్గంధమొ చుట్టవేసినది సీనాసాపుటంబందె చొ
చ్చుట లేకున్నదొ రాముఁ డాజ్ఞ యిడ కచ్చో నీవు పోనేరవో. 63

ఆ ముని పాప మెవ్వఁడొ కదా : యటు పట్టుక యంటఁదీతురే
చీమలమజ్జి కింకఁబయిఁ జెండుటయా యొడలెల్ల వాఱలే
గా మఱినెత్తు ధైరవులు గ్రమ్ముచునున్నవి కళ్ళు వానియం
దేమియు లేదు దోసచుని యీశ్వరచింత యొకండు దక్కగన్. 64

ఎవఁడొ రక్కసుఁ డేదొ వచించుచుండె
ఖరునితోడుతఁ దోడి రక్కసులు వినఁగ
వింద మొకవేళ మీర లీ విపినమునకు
వచ్చుటాదిగ నడచిన వార్త లేమొ.

65

పంచవటి

నరు లొకమువ్వు రీమనవనంబును జొచ్చి స్వకీయ మట్టు లే
 ర్పఱచుక పర్జశాల నదె పంచవటిన్ నివసించుచున్న వా
 రిరువురు వారిలోఁ బురుషు లింతి యొకర్తుక యెల్లవెంట నొ
 క్కరు విడనింక నొక్కరుగఁ గాచుచునుందురు వారలాయమన్.

ఎటఁ బొడగట్టావాని నటనే పుటమార్ప వ్రతంబు గొన్నవా
 రట ! యిటువంటి పాముపగ రాక్షసు లన్ననె గాని బాధ నొం
 దుట సహియింపగోపరట దోమయుఁ జీమయునేని యబ్బ ! యి
 య్యటవిని నేటికిన్ వెలసి రన్నయుఁ దమ్ముఁడు రామలక్ష్మణుల్.

నరులన ద్వేషభావముననా వధియించుట పాడుపొట్ట కీ
 శ్వరుఁ డటు పెట్టెగా మనకు భక్షణ చేయనె చేయరేగదా
 పొరిగొన నేటికో మనల బుద్ధి గలార మటలచుఁ జాటుకొం
 దురు నరు లంతకంతకు నధోగతిలోఁ బడిపోవుచుండియున్.

పసులవిధమ్మునన్ దనుజభక్షణ కేర్పడువారికిన్ దపో
 భ్యసనము వ్యర్థ మంచుఁ గద భంగమొనర్తుము దానదైవ వి
 శ్వసనము లే దటండ్రు మునిబాలికు లట్టులెయైన నేటికీ
 యసుడుల కొక్కలంకనె శివాలయముల్ నవలక్షకోటిగన్.

మృగముల్ పక్షులు మీకు మాకెటులనో మీరేని మాకట్టులే
భగవన్నిర్ణయ మన్నఁగాని మదికే పట్టించుకోజో రనా
దిగ నీవచ్చెడిదారి కడ్డుపడి మ్రుందింపంగఁ బై వత్తు రీ
విగ నెట్లీ దురుషద్రవం బడచి స్వామీ ! మమ్ము రక్షించెదో ! 70

పొడిచినది చుక్క చీకటు
లడఁగెడి దూరుపదె తెల్లనాయెను జెవులం
బడుచుండె విహగరుతములు
గుడి వైతాళికుల మేలుకొలుపులు వోలెన్. 71

ఎదురెదురన్ భవనించు నెలయేటికి నావతీకొండ సోబ్బునం
దుదయము పక్షితెక్కులటు లూగుచు వాలుచు నొయ్యనొయ్యలో
నొదుగుచు దూరదూర మగుచుండెడి నీడలఁ జూచి యన్నయున్
వదినెయు నీవు సూర్యభగవానున కర్హ్యము లీయవత్తురే. 72

ఎవ రెవరిఁ గూర్చి శోకిరె
దవు స్వామీ ! యవిగో ! యశ్రుధారలచారల్
మివుల మలినమ్ము లొనరిచి
నవి శుద్ధసుపర్ణదర్పణ కపోలములన్. 73

పం చ వ టి

మతిఁ బుత్రవిరహహేతుక

పితృమృతియే గాక దుఃఖపీడితజీవ

స్మృతమాతృశోచనీయ

స్థితియుఁ గలంగించుచున్నదే సామిశ్రీ :

అస్వస్థానమునందు నున్నయెడ జ్యోత్స్నాపూర్ణ మీరాత్రినె
ట్లాస్వాదింతో ప్రియాద్వితీయుఁడవుగా నారామదేశమునన్
నాస్వామీ ! యెటువంటిరేయి యెటు శూన్యప్రాయమైపోయె స
ర్వస్వ మొక్క తపోవ్రతమునకె ధారం బోసికొంటే ప్రభూ !

అయుధ్యాసనరోజులాంతరితతీరానేకభూమీరుహ

చ్చాయాదృశ్యసహోత్సుక ప్రియసఖీ సంయుక్త నౌకావిహః
రాయత్తంబులు పూర్ణిమానిశః వాయంబోవు చిత్తంబెటుల్
స్వాయత్తీకృత మైన నాయనుభవం బాలాటి దేనాఁటికిన్.

కడచెన్ బూవులపండుగంబలె నదో కాలం బదో జీవితం

బెడ మైపోయెడి నాఁడునాటి కకటా ! యింతేని సంబంధ మే
ర్పడకే వేర్పడుచుండె నుదరదివారాత్రంబు లెన్నెన్నో యె
క్కడి దీక్షవిధి యిట్టి వింకఁ బడునాల్లా హా ! వసంతర్తువుల్.

చూడన్ లేముర తండ్రి వల్కలమటుల్ చుట్టంగఁ గంజూపులే
 నీడల్ వాతెడిమేని కొత్తిడి యగున్ నీ రొను మాగుండె వ్రే
 లాడన్ జొచ్చె నవేమిటోయి : తలనీలాలన్ జడల్ గూడ నా
 వీడన్ రాదొకొ పీనినీ వ్రతసమాప్తిన్ జేయు పర్యంతమున్. 78

ఇది పీతాంబరమా ? మఱే దయినఁ గానీ హేమచేలంబ ? నీ
 మది కెల్లాపెనొ యెన్నొయెన్నొ జనకజ్ఞాజాని మొన్నొన్ననే
 గద మాస్వామికిఁ గట్టబెట్టె మఘపర్కంబుల్ మహార్థంబులన్
 దుదకున్ వల్కలమా వ్రతంబ కరుణాదూరంబ ధర్మంబులే. 79

కన్నెన్ నీకిడువేళ నాజనకుచేఁ గళ్యాణపీఠమ్మునన్
 బన్నీటన్ గడిగించుకొన్నయవి యా బంగారు పాదమ్ము లీ
 కన్నీటన్ గడుగంగఁ జాల మనసొఁ గన్విప్పి తెమ్మిట్లు న
 న్నన్నయ్యా ! యెప్పుడున్నవేగదర ధ్యానమ్ముల్ తపోనిష్ఠలున్. 80

నీ వీరాసనబంధనిశ్చలత ధ్యానింపంగ ధ్యానింప ము
 న్నా వెల్వడ్డవి దుఃఖబాష్పములు గా వానందబాష్పమ్ములన్
 భావావిష్టత గల్గెఁగాని యది నీ బ్రహ్మైక్య సందానమా ?
 శ్రీవైకుంఠ విహారమా ! తెఱపుమా ! కీరాద్ధి సంచారమా ? 81

పంచవటి

లోకమ్మన్ మముఁ జూచి నవ్వుకొనుచున్ లోలోనఁ బుష్పంబెదో
యాకంటం బడ వెల్లడింతువటరా యానందహాసమ్ము సం
తేకాదే యమ్మతాశ్రవుల్ గురుతువే ఈపుష్పలోకమ్ముకన్
నీ కేదో పరిభాష యిన్నయటలన్ మీచిందమే తెల్పెలే.

పువ్వులుగూడ మోహపడిపోవుచు నీమెయి వ్రాలి బంగరుం
బువ్వుల పూజ గూర్చినవి పూర్ణసుధాకరుఁ డిచ్చినాఁడు నీ
కివ్వరమూర్తిమంతునకు నెప్పుడో కప్పురపున్నివాళి నీ
నవ్వక నవ్వు దృగ్విలసనం బిఁకనైన ననుగ్రహింతువే.

ఎవరో పాపము దేవకాంత యదిగో ! హేలాగతిన్ వచ్చి యా
సవడెన్ నీనవకోటిమన్మథవిలాసస్ఫూర్తి మన్మూర్తికిన్
వివశంబైనది లక్ష్మణా ! యొక కృపావీచిన్ బ్రసాదించి తే
ర్చవె ధ్యానస్థితిఁ దెల్లవాఱిచి తదాశాఙ్కోతి చల్లార్తువే.

౯ పువ్వుఁబుట్టంబుకుఁదోడు కెంజివురుసొమ్ముల్ తీవయొడ్డాణమున్
తవణింపన్ మెయిఁ బాటుటాకునఁ బయంటన్ దీర్చి నీచెంగటన్
సవిలాసంబుగ నిల్చియున్నయది సాక్షేదింద్రచాపంబటుల్
రవ కన్నెత్తినఁ జాలు నింక సళరీర స్వర్గసౌఖ్యం బగున్.

తెరచితి గాని కన్ను లటు తీక్ష్ణములైన విలోకనమ్ములం
బఱపెద వేటి కోయి శిశుమానసమూర్తులు గారటోయి యా
సుర లింక నందు సుందరులు శుభ్రహిమమ్ములవంటివారు నీ
వెఱుంగనివాడవా ? యెవర వీ వనుచున్ నిరసింపఁ జూతువా. ౬౬

కను తెఱచునటకుఁ దెఱచిన

కను తెఱచినయట్లు బుడఁగాఁ గాచుకొనెన్

కనికరము లేదె పాపము

వినుచు నెదో యాలకింపవే సునుహాత్మా.

౪౭

సిరి తోబుట్టువుగా జనించిన ఘృతాచీ నామకక్షీరసా

గర రాజేంద్రకుమారి నచ్చరను స్వర్గంగా ప్రవాహంబుశ్చీ

కర ముక్తాఫలమ ణ్యయత్నకృత రంగద్రంగవల్లి నిరం

తర సౌభాగ్యమయేంద్రసీలమణి సాధశ్రేణికావేదికన్. ౪౮

పవలున్ రే యనుభేద మేర్పడక శుభ్రజ్యోత్స్నతో సర్వకా

ల వసంతోత్సవ నిత్యయావన మహోల్లాసంపు సంపద్ధనం

బవు స్వర్గంబును వీడగావలనె నింద్రాజ్ఞన్ దలన్ దాల్చి నీ

వెవరం చింత తృణీకరించెద వటోయీ ! దేవకాంతన్ ననున్. ౪౯

పం చ వ టి

అప్రాణప్రతిమా ప్రియావిరహబాధాంతంబు గావించి స్వ
ర్లప్రేమామృతధారలోన నినుఁ బర్వస్నాతునిం జేసి ని
త్యప్రీతుం బొనరించుచుండు మనె నీ వా దేవతారక్షణా
ర్థ ప్రాదుర్భవ మాదిశేషు నవతారంబంట వింటిం జుమీ.

నట్టువవేశయందునను నాయొడలన్ ధరియించుకొన్న పూఁ
బుట్టముతోఁ గిసాలయవిభూషలతో నిటు వచ్చి నన్నిధిన్
మెట్టినదానికిన్ దగిన మే లొనఁగూడెను పోయివత్తు నీ
యిట్టికృతున్ మహేంద్రునికి నెంతటి చిన్నతనమ్మో చూచితే.

ఇది గంగాజలకేళిఁ దేలి దివిలో వే కల్పకచ్ఛాయనో
మదనారాధనఁ జేయు వేశ నుమి మామా యిష్టసంసిద్ధి క
య్యదనున్ నైత మతిక్రమించెడిని జా గొనేని యంతంతటన్
మది వాహ్యశికి నైన నందుకొనఁబోదున్ దోడిస్వఃకాంతలన్.

లీలాతాండవ మావయిన్ జరుగు హాళిన్ దివ్యలావణ్య వ
స్త్రాలంకారధగద్ధగప్రభలె దేహచ్ఛాదనల్ గాగఁ ద
ద్వేళాభంగిమ భంగికాప్రకటనన్ దేవర్షి బ్రహ్మర్షులే
సోలం జొచ్చెద రీ ఘృతాచి ప్రథమస్తోత్రార్హత తీగ్రిడలన్.

నరలోకమ్మునకున్ సుదుర్లభము స్వర్ణస్యస్పర్శరూపమ్ము మా
సురలోకమ్ము సుఖమ్ము నిన్ వెదకుకొంచున్ వచ్చియున్ వెస్కకున్
మఱింపంబడుచుండె నేమి నరజన్మం బెట్టి భోగిత్వ మే
తెఱఁ గైపోయిన దెంతగా వగచునో దేవేంద్రుడీ దిక్కుతిన్. ౧౪

నీవు గృహస్థుఁ డౌ తెఱుఁగనేరఁదొ భంగముకాదొ దేవతా
స్త్రీవిషయమ్మునన్ బరసతీఃముఖవ్రత మింద్రుఁడంపె నా
జ్ఞావిధి వచ్చియున్నయది నన్నిది కిష్టమెల్లకుండినన్
బోవును పాప మాగ్రహము పూనకు మేమనుచుంటి లక్ష్మణా ! ౧౫

ఈవు ఘృతాచి వైన మఱి యెవ్వతెవేని పిశాచి వైన నా
క్రేవల నొక్కటే యన్యతకిల్బిషమున్ సహియింపనోప విన్
దేవవిభుండు పంచు తెటు దివ్యులతో దివి నున్నవాఁడె ? యా
రావణుడేత లంకను చెఱుం బడియుండఁడటే మృషాకృతీ. ౧౬

దివిదాకన్ బనిభేదు పో భువిని ప్రాధేశమ్ము మాత్రమ్ము నీ
వవలం బోయెదె నే ననుజ్ఞ యిడ కాహా ! యింగితజ్ఞాన కూ
స్వపు నీ వౌటయెగాక యెంత యవమానప్రాప్తునిం జేయుచుం
టివి యయ్యింద్రునిగూడ నేర ననుకొంటే నిన్ను నీపాతమున్. ౧౭

పం చ వ టి

నిర్యత్నంబుగ వింటి పైకరుగుచుండెన్ జేయి యాశ్చర్య మా
శ్చర్యం బంత సమాధి భంగ మయి యజ్ఞధ్వంసినీతాటకా
చర్యాలాపన బుద్ధి కేర్పడియె నిస్సందేహ మీ వేదొ దు
ష్కార్యాలోచనయౌ నిశాచరివి స్వర్గస్త్రీవె దుర్భాషిణీ.

ఖరజిహ్వసహితంబుగాగ వికృతాకారం బెదో కంటి ముం
దరగా నాడునె నిర్నిమిత్తముగ సంధానమ్ము గావించునేన్
శరమున్ జాపముపట్టె యొక్కనిముషానన్ గామరూపమ్ముతో
నొఱగున్ శీనిజరూప మప్పటిసుఖాహున్ దాటకన్ బోలుచున్.

జీవధనమ్ము దక్కినది స్త్రీవగుటన్ వధియింపఁ జుమ్ము నీ
త్రోవను బొమ్ము నీదు కలరూ పెఱిగించుక రాకుమీ కుటీ
రావరణమ్ముచాయఁ గల నైనను గాని సహింప వింక నా
యీవిలు నమ్ము లేను సహించిన నిన్ నరమాంసభక్షిణీ.

నిక్కపు దేవకాంతవలెనే కనుపట్టెనె కామరూప మా
రక్కసియా యిదే ఋషిపరంపర నిత్య మెఱుంగఁ జెప్పు నా
మ్రుక్కడియయ్యెనేనిఁ గడు మోసము తండ్రి ! యిదేమి రూపమా
ముక్కొకదూలమే యదియ మూలమొకో నరవాసనం గొనన్.

ఆశ్రమభూములందు ఋషులదెడు మాటయు మాటగూడ దూ
రశ్రవణమ్ముఁ జేసి యిది రాక్షసజాతి కెఱుంగఁ దెల్పు నా
విశ్రవసుండు దీని కిడె విద్యను దాని నొరుం దెఱుంగఁ డ
న్యాశ్రయ మింక నీయనురులందున లేనటుల॥ విధించుటన్. 102

పాపిష్ఠురాల కానా

యాపన్నంబలెనె యేదో యాడఁగనుంచే

యీపగిది నెందఱెందఱి

నాపొట్టం బెట్టుకొంటి వన్యాయముగన్.

103

ఏ దురువద్రవక్రియకొ యే నిటు వచ్చినదాన గాను మీ
పాదములాన! మీరలు స్వభావముగాగనె దేవతాప్రియుల్
గాఁదఱుచున్ వినంబడును గాన సురాంగనవేష మూనితి॥
గా దన నాకుమాత్ర మిది కావలెనే కరుణింపఁగావలె॥. 104

ఆ బృందారకకోటి సర్వమును మా యంతఃపురీదాసదా
సీబృందం బిఁక నందులోపలి ఘృతాచీ దేవదాస్యాకృతిన్
నేఁ బూనన్ మది నెంతొ సిగ్గిలితి కానీ నీవు గుర్తించి నా
కీబాధ॥ దొలఁగించివైచితివి నీవే యీ మనోదేహముల్. 105

పం చ వ టి

1 నీ చెలిమి గడింప హవణించుక వచ్చిన నాఘృతాచిపా
త్రోచితమైన భాష నుపయోగ మొనర్చెడిపల్ల సర్వమి
థ్యాచరణం బొనర్చితి దయామయు లీర లెఱుంగ లేరె పై
పై చెఱలాడు ప్రేమ కిఁకఁ బాపము పుష్కమటన్న శంకయే.

తోడ వచ్చి ఫలంబు లేనె కొనితెత్తు లేర చేదోడు వా
దోడై యూర్మిళ యూడిపడ్డ దనిపింతు జూడరా నన్ గృపం
జూడ గావలెగాని యెంత యయిన జూపించి సంసారపుం
జాడన్ మాటికి నొక్క క్రొత్తరుచి నాస్వాదింపఁగాజేతురా.

నరమాంసాశన మింతతో విడుతురా నాదైవ మం చెంతురా
చరణం బంటి వచింతురా యొడలి పంచప్రాణముల్ నీవెరా
పరివర్యావర మీయరా వలపు నిల్పు శక్యమే గాదురా
కరుణం బోలవురా యొకించుకయినం గానీ తపోధ్యానముల్.

మాయన్న యిడిన నా మాణిక్య గృహమున

నో మోహనా : మన ముందమింక

దాచుకొందునుర శుద్ధాంతంబునన్ నిను

సౌందర్య మధుకలశంబ రమ్మ

విహరణమ్మునకైన వెడలనీయను జుమా
 నొంటిగా నే వెనువెంటలేక
 చొక్కుదు లేర యీ శూర్పణఖాభోగ
 లీలామయుండవై లిప్తలిప్త

నోచి పుట్టితి వట్టె యెందులకుఁ బేద
 సీత మఱిదివి త్రిభువనజేత యైన
 రావణబ్రహ్మ బావమఱిది వగుదు
 వెంతలో నెంత గొప్ప యదృష్టరేఖ

ఓయీ ! యెట్టినిశాచరీహతకయో యోజించితే దీని యీ
 మాయావాగురలఁ దగుల్కొని తపోమాఘాత్యముల్ వానియ
 న్యాయంబై రిట నెందతెందతో ఋషుల్ నాతండ్రి ! యేమేనియఁ
 బ్రాయశ్చిత్త మొనర్తువే యదెయెదో వాక్రువ్వబో నుంటివే. ౧౦

సత్యము నొప్పుకొంటి నినుఁ జంపఁగఁ జేయిఁక రాదుగాని దాం
 పత్యముగూడనా మనకుఁ బాతకి : చూచితె యీనరాసుర
 వ్యత్యయ మట్టు లుండ విననైనను నే విననేర నిట్టి దు
 స్కృత్యపుమాట పావనగృహిఁ బ్రకృతంబుననో వ్రతస్థుడన్. ౧౧

రోదింపకా ఫలమేమి నీశ్రవణ నిర్మూలంబె యోగవృక్షకా
 నీ దూరశ్రవణమ్మతోడ నిక నంతే నీపసింబట్టుచే
 గాదా పూణముగూడఁ జూడు పరమాకాశమ్మనన్ నీదు వ్యా
 పారం ఇంతయు నీకె యెంతటి భయోత్పాతఁబుగా నుండునో.

స మా స్త ము

